

Рассмотрено:

Заседание МПК учителей
От «30» августа 2024 г.
Руководитель МПК
Лисихина О.М.

Согласовано:

Заседание МС
от «30» августа 2024г.
Председатель МС
Арефьева Л.А

Утверждаю:

Директор МОУ СОШ
с. Баляга
«30» августа 2024г
Сидоренко О.Г.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа с. Баляга
муниципального района «Петровск-Забайкальский район»
Забайкальского края.

**Рабочая программа
по предмету
«Русский язык»
Элективный курс
класс: 10 класс
2024-2025 учебный год**

Программа
разработана
Лисихиной Ольгой Михайловной
высшая квалификационная категория

Баляга 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа элективного курса по русскому языку «Теория и практика написания сочинения-рассуждения» для учащихся 10 класса составлена в соответствии с требованиями:

- Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012года) со всеми изменениями и дополнениями;
- Средняя образовательная программа среднего общего образования МОУ СОШ с. Баляга;

Программа разработана на основе авторской программы элективного курса Сафроновой Т.И. «Как работать над сочинением» и ориентирована на работу с учебно-методическим пособием Сениной Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. – Ростов н/Д: Легион, 2018.

Место предмета в учебном плане

Программа элективного предмета «Теория и практика написания сочинения-рассуждения» в 10 классе рассчитана на 34 учебных часа (из расчета 1 час в неделю).

Сочинение – не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Оно требует от обучающегося и выпускника предельной сосредоточенности, умения чётко образно и грамотно излагать, аргументировать свои мысли.

Актуальность данного элективного курса заключается в том, что полученные знания позволяют обучающимся развить культуру читательского восприятия текста, формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учетом задач общения. Также курс помогает получить дополнительную подготовку к экзамену по русскому языку.

Цель курса: развитие речемыслительного потенциала каждого выпускника; подготовка к успешному: написанию сочинения-рассуждения на основе предложенного публицистического или художественного текста.

Задачи:

1. совершенствование умений анализировать текст в единстве формы и содержания;
2. овладение умением выявлять проблему (ы) прочитанного текста, комментировать ее(их), отражать позицию автора;

3. развитие умения выражать собственное мнение, аргументируя его, опираясь на жизненный или читательский опыт;
4. совершенствование и развитие умений конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
5. формирование умений соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные;
6. развитие навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования и саморазвития, информационных умений и навыков;
7. воспитание личности, бережно относящейся к слову как неотъемлемой части русской национальной культуры.

Общая характеристика учебного предмета

Элективный курс «Теория и практика написания сочинения-рассуждения» представляет систему поэтапной работы над сочинением, которое предлагается написать в части 2 ЕГЭ. Это задание является заданием повышенного уровня сложности.

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важных мест в системе образования. Часть 2 – это задание открытого типа, проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Данный курс позволяет работать над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, умения выражать собственное мнение, доказывать его, используя примеры читательского и жизненного опыта. Программа курса предполагает выход за рамки учебной программы по русскому языку, поэтому учащиеся познакомятся с высокохудожественными текстами, различными видами их анализа, приобретут навык создания на основе чужих текстов собственного, при этом логично выстроенного.

Курс носит практико-ориентированный характер и предназначается не столько для формирования круга знаний учащихся, сколько для развития их умений и навыков. Задания помогают формировать:

лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить элементарный лингвистический анализ текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное;

языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;

коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

Формы работы: помимо коллективных форм деятельности (совместное выделение, комментирование проблем, выявление позиции автора и т.д.), применяются групповые (группы выявляют проблему(ы) и позицию автора, а затем сравнивают) и индивидуальные (выражение собственного мнения и приведение аргументов, написание собственного сочинения).

Обучающиеся вовлекаются в различные **виды деятельности**: чтение и обсуждение содержания текстов; участие в дискуссии; создание письменных текстов с учётом языковых норм современного русского литературного языка; взаиморецензирование; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, текстами художественной литературы, справочной литературой, средствами массовой информации.

Методы работы: поисковый, проблемный, исследовательский, творческий.

В обучении используются следующие **технологии**: личностно-ориентированного обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие.

Формы контроля: сочинения-рассуждения на основе исходного текста. Работы оцениваются в соответствии с критериями проверки и оценки выполнения задания с развернутым ответом, данными в демонстрационном варианте КИМов ЕГЭ.

Содержание курса

Введение. Структура сочинения-рассуждения. Выбор темы и ее анализ. Критерии оценивания задания с развернутым ответом **(3 ч)**.

Проблема текста (4 ч.)

План сочинения. Типы планов. Первоначальная работа с текстом. Тема текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Формулирование проблем исходного текста. Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы. Практическая работа. Определение темы и проблем исходного текста.

Комментарий к проблеме (4 ч.)

Комментарий к сформулированной проблеме. Типы информации в тексте. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения. Практическая работа. Написание комментария к сформулированной проблеме исходного текста.

Авторская позиция (5 ч.)

Авторская позиция. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании позиции автора. Практическая работа. Определение позиции автора исходного текста.

Аргументация собственного мнения (6 ч.)

Аргументация собственного мнения. Виды аргументов. Аргументы на основе читательского опыта. Аргументы на основе жизненного опыта. Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации. Практическая работа. Определение собственного мнения по проблеме, написание аргументов.

Композиция сочинения (4 ч.)

Композиция сочинения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения. Практическая работа. Написание сочинения по прочитанному тексту.

Речевое оформление сочинения (8 ч.)

Речевое оформление сочинения. Грамматические ошибки. Речевые ошибки. Логические и фактические ошибки. Практическая работа. Редактирование отрывков из сочинений. Анализ сочинений с точки зрения соответствия критериям оценивания. Практическая работа. Написание сочинения по прочитанному тексту. Практическая работа. Анализ оценки сочинения по прочитанному тексту. Практическая работа. Анализ ошибок сочинения по прочитанному тексту.

Требования к результатам освоения программы курса

«Теория и практика написания сочинения-рассуждения»

В результате изучения данного элективного курса обучающиеся должны *знать*:

структуру сочинения-рассуждения на основе исходного текста;

требования к сочинению части 2 ЕГЭ;

критерии оценивания ответа на задание части 2;

специфику работы с публицистическим и художественным текстом при написании сочинения-рассуждения;

наиболее распространенные клише, используемые при написании сочинения-рассуждения на ЕГЭ;

грамматические и речевые нормы (типы грамматических и речевых ошибок);

уметь:

понимать и интерпретировать содержание исходного текста;

формулировать проблему исходного текста;

комментировать сформулированную проблему, выбирать из исходного текста необходимую для комментария информацию в зависимости от стиля и типа речи исходного текста;

определять авторскую позицию в текстах с различной смысловой структурой, формулировать ее;

выражать собственное мнение, аргументировать его, опираясь на читательский или жизненный опыт;

писать сочинение по исходному тексту в соответствии с критериями оценивания части С;

оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими нормами литературного языка;

критически относиться к написанному, редактировать свое сочинение;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для:

развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной

деятельности;

совершенствования коммуникативных способностей;

понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Тематическое планирование

№	Раздел. Тема урока.	Планируемые результаты			Деятельность учащегося	Вид контроля
		Предметные	метапредметные	личностные		
1	Введение. Выбор темы и ее анализ.	знать основные функции языка, роль русского	адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	понимание русского языка как одной из основных национально-	Анализ текста	Комплексный

		<p>языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения,</p> <p>о связи языка и культуры народа,</p> <p>о роли родного языка в жизни человека и общества;</p>	<p>(коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации</p>	<p>культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p>		анализ текста
2-3	Выбор темы и ее анализ.	<p>овладевать основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p>	<p>владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;</p>	<p>осознавать эстетической ценности русского языка; уважительно относиться к родному языку, гордиться родным языком; сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры стремиться к речевому самосовершенствованию ;</p>	Анализ текста	Комплексный анализ текста

4-5	План сочинения. Типы планов.	<p>проводить различные виды анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p>	уметь создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;	Владеть достаточным объемом словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Составление плана	Самостоятельная работа
6	Первоначальная работа с текстом. Тема текста.	<p>проводить различные виды анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры,</p>	уметь создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;	Владеть достаточным объемом словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке	Анализ текста	тест

		<p>принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p>		<p>ке на основе наблюдения за собственной речью.</p>		
7	<p>Формулирование проблем исходного текста. Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы.</p>	<p>овладевать основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p>	<p>уметь создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;</p>	<p>Владеть достаточным объемом словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>	<p>Анализ текста</p>	<p>тест</p>
8	<p>Типичные ошибки при формулировании проблемы.</p>	<p>овладевать основными стилистическими ресурсами лексики и</p>	<p>уметь создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей</p>	<p>Владеть достаточным объемом словарного запаса</p>	<p>Редактирование текста</p>	

		<p>фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p>	<p>речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;</p>	<p>и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>		
9	<p>Практическая работа. Определение темы и проблем исходного текста.</p>	<p>овладевать основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p>	<p>уметь создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;</p>	<p>Владеть достаточным объемом слогового запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>	<p>Анализ текста</p>	<p>Самостоятельная работа</p>

10	Комментарий к сформулированной проблеме. Типы информации в тексте.	овладевать основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;	уметь создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;	Владеть достаточным объемом слогового запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Создание речевого высказывания	Самостоятельная работа
11	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы.	проводить различные виды анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его	уметь создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;	Владеть достаточным объемом слогового запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;	Создание речевого высказывания	Самостоятельная работа

		<p>основных признаков и структуры,</p> <p>принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка,</p> <p>особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p>		<p>способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>		
12	<p>Введение цитат в текст сочинения. Практическая работа. Написание комментария к сформулированной проблеме исходного текста.</p>	<p>опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p>	<p>адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;</p>	<p>Владеть достаточным объемом слогового запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>	<p>Создание речевого высказывания</p>	<p>Самостоятельная работа</p>
13	<p>Авторская позиция. Авторская позиция в художественном тексте.</p>	<p>опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно</p>	<p>соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского</p>	<p>Владеть достаточным объемом слогового запаса и усвоенных грамматических средств</p>	<p>Анализ текста</p>	<p>тест</p>

		ситуации речевого общения;	литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;	для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.		
14	Автор и рассказчик.	опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;	соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;	Владеть достаточным объемом слогового запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Анализ текста	тест
15	Типовые конструкции для выражения авторской позиции.	опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;	умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести	Владеть достаточным объемом слогового запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке	Анализ текста	Самостоятельная работа

			самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования	е на основе наблюдения за собственной речью.		
16	Типичные ошибки при формулировании позиции автора.	опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;	соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;	Владеть достаточным объемом слогового запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Редактирование текста	текущий контроль
17	Практическая работа. Определение позиции автора исходного текста.	опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;	соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии	Владеть достаточным объемом слогового запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;	Анализ текста	Самостоятельная работа

			и пунктуации в процессе письменного общения;	способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.		
18	Аргументы на основе читательского опыта.	опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;	адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;	Владеть достаточным объемом слогового запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Создание речевого высказывания	текущий контроль
19	Аргументы на основе жизненного опыта.	опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;	адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;	Владеть достаточным объемом слогового запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Создание речевого высказывания	текущий контроль

20	Структура аргумента.	опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;	адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;	Владеть достаточным объемом слогового запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Создание речевого высказывания	Самостоятельная работа
21	Типичные ошибки аргументации.	опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;	адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;	Владеть достаточным объемом слогового запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Редактирование текста	текущий контроль
22	Практическая работа. Определение собственного мнения по	опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление я	адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к п	Владеть достаточным объемом слогового запаса и усвоенных грамматических	Создание речевого высказывания	Самостоятельная работа

	проблеме, написание аргументов.	языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;	рочитанному, услышанному, увиденному;	средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.		
23	Композиция сочинения. Основные средства связи между предложениями в тексте.	опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;	соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;	Владеть достаточным объемом словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Анализ текста	текущий контроль
24	Виды и формы вступления	опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;	адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;	Владеть достаточным объемом словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;	Создание речевого высказывания	Самостоятельная работа

				способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.		
25	Виды заключения	опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;	адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;	Владеть достаточным объемом слогового запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Создание речевого высказывания	сочинение
26	Речевое оформление сочинения..	опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;	адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;	Владеть достаточным объемом слогового запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Создание речевого высказывания	сочинение

27	Грамматические ошибки	опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;	соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;	Владеть достаточным объемом слогового запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Редактирование текста	Словарный диктант
28	Речевые ошибки..	опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;	соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;	Владеть достаточным объемом слогового запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Редактирование текста	Словарный диктант
29	Логические и фактические ошибки.	опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление я	соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм	Владеть достаточным объемом слогового запаса и усвоенных грамматических	Редактирование текста	сочинение

		зыковых единиц адекватно ситуации речевого общения;	современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;	средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.		
30	Практическая работа. Редактирование отрывков из сочинений.	опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;	умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования	Владеть достаточным объемом слогового запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Редактирование текста	Самостоятельная работа
31	Анализ сочинений с точки зрения соответствия критериям оценивания	опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление я	соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматически	Владеть достаточным объемом слогового запаса	Анализ текста	текущий контроль

		зыковых единиц адекватно ситуации речевого общения;	х, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;	и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.		
32	Практическая работа. Написание сочинения по прочитанному тексту.	опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;	адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;	Владеть достаточным объемом слогового запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Создание речевого высказывания	сочинение
33	Практическая работа. Анализ оценки сочинения по прочитанному тексту.	опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;	умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; овладение приемами отбора и систематизации	Владеть достаточным объемом слогового запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей	Анализ текста	Самостоятельная работа

			<p>материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования</p>	<p>и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>		
34	<p>Практическая работа. Анализ ошибок сочинения-рассуждения.</p>	<p>опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p>	<p>умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования</p>	<p>Владеть достаточным объемом слогового запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>	Анализ текста	Самостоятельная работа

Материально-техническое обеспечение

Литература:

1. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Ростов н/Д: Легион, 2015
2. Амелина Е.В. Пишем сочинение на ЕГЭ. – Ростов н/Д: Феникс, 2016 г.
3. Богданова Е. С. ЕГЭ. Русский язык. Как понимать текст. Выполняя задания части 2. – М.: Экзамен, 2016 г.
4. Амелина Е.В. Пишем итоговое сочинение перед ЕГЭ. – Ростов н/Д: Феникс, 2015 г.
5. Черкасова Л.Н. ЕГЭ-2017. Русский язык. Литературные аргументы к сочинению. Сдаем без проблем! – М.: Эксмо-Пресс, 2016 г.
6. Гринин Л. Е., Волкова-Алексеева Н. Е. Итоговое сочинение в выпускном классе. Подготовка, написание, редактирование. – Волгоград. – Учитель, 2015 г.

Интернет-ресурсы:

1. Справочная служба русского языка: <http://spravka.gramota.ru>
2. Тесты по русскому языку: <http://likbez.spb.ru>
3. образовательный блог Крюковой М.А. в помощь ученику и учителю при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку <http://uchimcauchitca.blogspot.ru>

